

المصرية
بازل

amirart1969

السنة ٢٩ - العدد ١٥٦ - ٢ مارس ١٩٨٦ - الثمن ٢٠ قروش



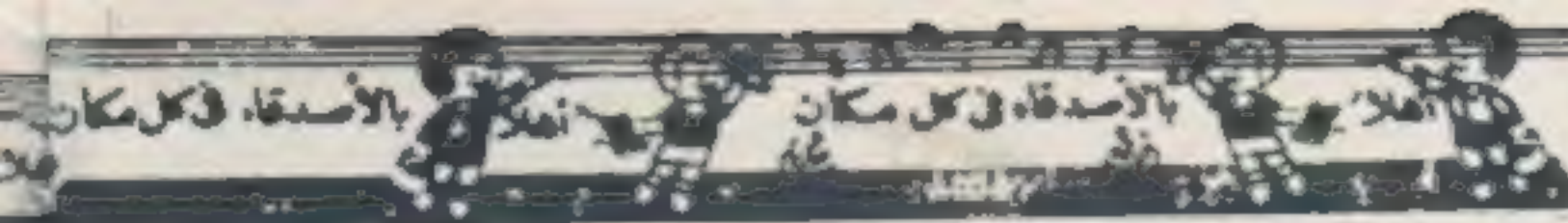
أمير

للشباب - للبنات - للجميع - من ٨٨١٨

أنا قلب مصر الأصل والحنية
وأنا جيت أغني -
طلع الغناهي



ميشيل خليف



سامر

SAMIR, No. 1560

2 March 1986



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الأشاع محمد عز العرب القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
مما مالبني
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سلم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الإشراف السنوي

قيمة الإشراف السنوي (٥٢٠ ج.د.) في
جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات
بالقريب المادي وفي بلاد اتحاد البريد
العربي والإيراني والباكستاني خمسة عشر
توكرا أو ما يعادلها بالبريد الجوي وفي
سائر أنحاء العالم أربعون توكرا بالبريد
الجوي

والقيمة تسدد مقدما تقسم الإشتراكات
بدار الهلال في ج. م. ع نقدا أو بموالة
بريدية غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفي لاير مؤسسة
دار الهلال ونقدا رسم البريد المسجل
على الاسم المؤسسة أملا عند الطلب
سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ طليم
للغزوة في مصر -

موربا ٢٠٠ في سن ليلان ٢٠٠ في ل الارمن
٢٠٠ فيس الكويت ١٦٠ فيس العراق ١٦٠
فيس السعودية ٢٠٠ ريالان غزة والضفة ٢٠٠
منا السودان ٥٠ في موداني المغرب
٣٠٠ طليم تونس ٣٠٠ فيس الخليج ٢٠٠
فيس اليمن الشمالية ٣ ريالان عدا ١٥٠
منا البرازيل ١٢٥ منا إيطاليا ٨٠٠ ليرة
استراليا ١٥٠ منا

العراف الماكر



كان الملك "لويس
الحادي عشر" ممن يؤمنون
بالعرافة والكهانة. وذات
يوم تنبأ أحد العرافين
بموت أحد أصدقاء الملك
المقربين.. وشامت
الصف أن يموت صديق
الملك فعلا. فاعتقد الملك
أن العراف تسبب بسحره
في موت صديقه. فأمر
باحتضار العراف ليواجهه
بالحقيقة. تمهدا لقتله.

ولما حضر العراف أمام
الملك. لاحظ على وجهه
علامات الغضب. فأدرك
ماينتظره من العقلب..
وسأل الملك العراف:

- هل تستطيع أن تنبأ
بما يخبئه لك القدر؟
فرد العراف المفكر
- لرى أيها الملك أنني
سوف أقتل قبل موتك بثلاثة
أيام..

فخاف الملك المتشكك
من كلام العراف. وأمر بأن
يحافظ الحراس على حياته
ليل نهار خوفا من قتله.
خلد محمد عبد المنعم
السيدة زينب - القاهرة

من أمثال الشعوب

● أن تصل متأخرا - خير
لك من ألا تصل -
فرنسي.

الكلمات المتقاطعة

أرسلها الصديق: اشرف مصطفى حجازي
كفر الشيخ - بيلا - شمس سعد زغلول - حي القطعة

الغيا

- ١ - شاعر مصري (لقب
بشاعر الشباب)
- ٢ - ضد حق (معكوسة) -
مرشد
- ٣ - بواسطتي - اعلم
- ٤ - عاصمة بمحافظة
الغربية - عكس حلو
(معكوسة) - إحسان
- ٥ - يدع - نعم بالفرنسية
- ٦ - طيب (معكوسة)
- ٧ - جمع خليج
(معكوسة)
- ٨ - سلوى (مبعثرة) -
متشابهة
- ٩ - الحلوى (مبعثرة) -
جديد بالانجليزية



عكس شرق
١٠ - نصف راجب - اظن

رأسيا

١ - صنع عملا بطوليا -
جديد بالانجليزية

ملابس تاريخية



في بداية وجود الإنسان
على الأرض. لم يجد غير
لوزاق الشجر بقى بها
جسمه من حر الصيف.
وبرد الشتاء. ثم استعمل
جلود الحيوانات إلى أن
عرف صناعة النسيج من
الكتان والصوف. واتخذت
الشعوب اشكالا متعددة
للثياب مثلا:

في الصين كان الفني
يكثر من لبس عدة أثواب
فوق بعضها. ليميز عن
بقية الشعب.

وفي مصر القديمة ارتدى
الرجل قطعة قماش تلف

حول الوسط. وتثبت
بحزام من الجلد.
وفي الهند ارتدت المرأة
"الساري" وهو ثوب طويل
يلف حول الجسم عدة
لغات.

أيمن أميل سيف
مصر الجديدة - القاهرة

هل تعلم؟

- أن الماء هو شريان
الحياة للإنسان والحيوان
والنبات.
- أن أول من اكتشف
البكتريا هو العالم الفرنسي
"لويس باستير".



أحمد عبد العظيم عبد الله
شبرا الخيمة - القليوبية



حذر - فزر



● كيف تخرج قطعة قماش

وقعت في برميل مملوء

بالماء ؟

اشرف شعبان خميس

- البحيرة

الحل بالمقلوب

١٣٤٢

له رجلان ولايمشي

عبيد حسن احمد

(الاسماعيلية)

١٣٤٢

١٣٤٢

فتاع توت عنخ آمون



فاطمة حسن منصور
عزبة العقاد - المطرية

- حكم توت عنخ آمون مصر
من عام ١٣٥٩ إلى عام
١٣٥٠ ق م وتوفي وعمره
١٨ سنة ودفن في وادي
الملك بالقرب الغربي
بالقصر، ومقبرته الوحيدة
التي عثر عليها سليمة
وكاملة قد ظلت على حالتها
منذ ٣٢٧٢ سنة

- اكتشفت المقبرة سنة
١٩٢٢ وعثر بها على آثار
رائعة تدل على عظمة
الإنسان المصري وتقدمه
صناعيا وفنيا في القرن
الـ ١٨ ق م

أسماء .. وألقاب

- طه حسين
- عميد الأدب العربي
- احمد شوقي
- أمير الشعراء
- حافظ ابراهيم
- شاعر النيل
- خليل مطران
- شاعر القطرين
- الخمساء
- شاعرة الرثاء
- حسن بن ثابت
- شاعر الرسول
- جريير
- شاعر الهجاء
- ابراهيم بدوي محمد
- مركز البليغا - سوهاج

- ٢ - موقعة انتصر فيها
القائد صلاح الدين
الايوبي - يمسكه الاعداء
في الحرب
- ٣ - من السوالدين
(معكوسة) - موجود في
الراس (معكوسة)
- ٤ - حيوان قطبي - للنداء
(معكوسة) - متشابهة
- ٥ - متشابهان
- ٦ - متشابهة
- ٧ - مكتشفة عنصر
الراديوم
- ٨ - رابع الخلفاء الراشدين
(معكوسة) - ظلم
(معكوسة)
- ٩ - معبر فوق المجارى
المائية (معكوسة) -
نصف راجب
- ١٠ - مخترع الديناميت
- مبروك فوزك يا "اشرف"
- بمجد سمير ويصلك على
عنوانك

أوائل

- أول من صنع الفضاء هو
الروسي
جارجارين
- أول انسان حاول
الطيران هو "عيسى بن
فرانس"
- أول عالم مصري حصل
على الدكتوراة في الذرة هو
الدكتور "مشرفة"
- أول من لعب كرة القدم
هم الصينيون
- محمد عبد الرشيد متولى
قوس - قنا



١٣٤٢



ابواسل في مغامرة جديدة

المجهول والأسد وكذا القدم

سيناريو: نصر الدين عبداللطيف ثم رسوم: جمال عمران



والآن، أيها الأصدقاء، نبدأ رحلة العودة من السد العالي إلى القاهرة. أما الفرسان الثلاثة "باسل" و"أحمد" و"عمر"، فقد اختاروا العودة عن طريق النيل، في مركب لنقل

البضائع مع صديقهم
الجديد "الرئيس"
حمدان!



بالسلامة، وفي
رعاية الله!

عند كوبري
قصر النيل!

إلى اللقاء على
الكورنيش!

رحلة سعيدة على
النيل يا باسل!





مرحباً
بالأصحاب!

أهلاً - أهلاً
يا زين الشباب!

احفظ توازنك جيداً يا أحمد!

خذ بالك
منى يا "عمر"!

وأنا محسوبك "حمادة"، الصبح
مراكبي وبعد الظهر صياد
وغداً يا ذئب الله عازمك
على عندوة سمك!

وأنا عمك "شنكل" - ها.. ها..
أضحك من قتلبي - وكل
الناس أهلى - وأهى المركب
وأبوي النيل!

وأنا يسموني هنا "المنكاف"، لأننى
غاوى أساعد كل واحد، أعرفه
أولاً أعرفه، أوحى زعلان منه،
أحب أساعده ولو غصب عنه!



مش هى دى البلد اللى بيعملوا فيها كل
أسبوع سوق، أسبوع "سوق التلات"؟

حول سمبول يا شنكل
ونزل الهلب!

هى - والرئيس ح ينزل دلوقت يشتري
التموين، وبعض المستلزمات!



يا هيا.. شاييف يا باسل؟ سوق كبير! زحمة وناس كتير! أصل القرى المجاورة بتشتري في سوق التلات، وعلشان كده تلاقى فيه كل ما تطلب!



أشيل معاك يا عم شنكل.. أساعدك.. لازم أساعدك! لا لا لا.. يا حلولا.. هاهاها! إحنا راجعين على المركب يا باسل.. كملوا أنتم جولتكم في السوق على مهلكم، ومعاكم المناكف!



فات من الوقت ساعة.. ساعتين.. قول ثلاثة.. ولا تزال النتيجة: صفر/صفر!

ودقق باسل وأصدقائه يراقبون مباراة كرة جامية بين أولاد البلدة...



ولم يتحالك بأهل نفسه
فقفز ليشوط الكرة -

هايل! جول.. جول!

شوطة جميلة وقبلة في قلب الجول!!



وتعارف الأولاد -

لكن لماذا لا يلعب معكم هؤلاء الزملاء؟
إنهم من عائلة "شمروخ"،
ونحن من عائلة "مهران"،
وبينا وبينهم خصومة وشار!

لا.. لا.. كله إله كره!



وبعد جهود كبيرة للتوفيق
بين الفريقين ...

والله كلامك صحيح
ومليح يا بأسل!
انت ضيف عزيز -
وضيفنا لا يبرد
له طلب!

بس لازم تفضّلوا
معانا، وتلعبوا معانا!



انتصرت الروح
الرياضية - المباراة
ح تبتدى،
واللعب
ح يروق
ويجلى!

عن اذنكم - اتمشى فى السوق مشوية وارجع لكم -
أصلى عاوز أساعد أى واحد فى أى حاجة!





شفقتهم وأنا يا جيب الأكل ، واحد منهم اتكعبل ووقع -
الحصيرة اتفكت من جنب، وشفقت فيها رجلين
واحد ميت والآخر مقتول!

دي لازم
حلقة والآخر
جريمة!
جايز- ياللا بيتا مندور
عليهم!



حاسب يا ولد -
اشتم إيه؟
شياطين؟

معلش يا عم
أصل ياسل
هو اللي رمى
الآوت!



كانوا ماشيين بسرعة على
الناحية دي، لكن لا أعرف
إلى أين اتجهوا بعد ذلك!

على كل حال
لازم نقصوف!

أنا عندي فكرة!



قلت الطريق التقى الأصدقاء
بالضابط "عصام" أثناء
مردود في المنطقة -

هو ده اللي حصل بالضبط - وكويس اننا التقينا بك هنا يا حضرة الضابط!

طيب - تعال معي
يا ياسل - وانتم كملوا
التفليش في الناحية
دي عند الزراعة!

إلى الآن لم نعثر على أثرهم - انتظر هنا يا بادل،
وسأنتزل مزرعة القصب لأفتش عنهم !

لوسمحت
يا كابتن، لازم
أبقي معاك !



اتفضل يا بادل مع زملائك، واستمروا في
البحث، وسأذهب إلى منزل العمدة لاهل الخواتم

حاضر - وإذا عثرفا على أى أثر
منقبيل بكم
هناك !



تمام يا حضرة الضابط - ما هو
فيه في البلد عداوة وشاربين
عيلة مشمروخ وعيلة مهران، ومش
بعيد يكون لهم صلة بالموضوع ده،
أناح ابعت استدعيهم حالا !



وبالمناسبة - إيه أهل العداوة والشاربين يا سيد مشمروخ ؟

دبعد قليل -

خلى مهران يقول الأول - عيلته هي السيب !



دفعته هذه
الأشياء -

دي ماكينة المياه في زراعة
عسى - تعالوا أفرجكم عليها!

دفعته نفس الوقت -

آه ياني! إيه اللي جرى لي؟.. ملول عمري
أساعد الناس، ومش لاقى واحد يساعدني!

بس ده ح يعطلنا
عن مهمتنا!

ما احنا كمان لازم
نفتش عند الماكينة
وحواليها!

ياه!.. مين؟.. المناكفة؟.. مش مقبول!!

الحقون -
ساعدني
يا باسل!

لكن مين ببقى
اللى ساعدك
وعمل فيك كده
يا سيد مناكف؟

ياللا ببقى شد حيلك
وقم معنا إلی بيت
العمدة!

آه يا داعي - انتم أنقذتم حياتي يا باسل!

سليمة
والحمد لله!

فخنة تلك
اللاخطة -

ياه! - يا مانت
كريم يا رب!

عين
دمي

ده الراجل اللى كان
ملفوف فى الحصيرة!

لقيناه فى مخزن ماكينة للمياه!

وطلع إنه مبدقنا
المنكف - اسمه كده!



يا سلام يا أولاد - يعيش حضرة الضابط!

الصحيح الصلح خير - ده احنا أولادك وأهل وجيران!

راجل غريب، وعصايتى نزلت
على دعاغته غصب عني، ويحدها -



عجيبة! - وبين بقى اللى صااخ أولاد العائلتين
بسرعة كده، وخلاهم أصحاب وحبائب!

باسل!



وانتهت مهمة الجميع عند هذا الحد - فخرج
أهل القرية لتوديع الأصدقاء -

يا سلام! - مظاهرة عظيمة -
وقلوب كلها حب وإعجاب!

باسل فى
الحقيقة بطل
ديستاهل!

مع السلامة! فى رعاية الله! فى انتظاركم
فى الأجازة!

إلى اللقاء -
إلى اللقاء!



تخال نلعب ونتساق



رحلة صيد

إذا رتبنا الحروف نعرف نوع السمك أيضا.. وتعرف نوع السمكة التي اصطادها مصاصم، ونوع السمكة التي اصطادها الجن؟

ط ي ل ب

ه ت ن و

م س ل و ن

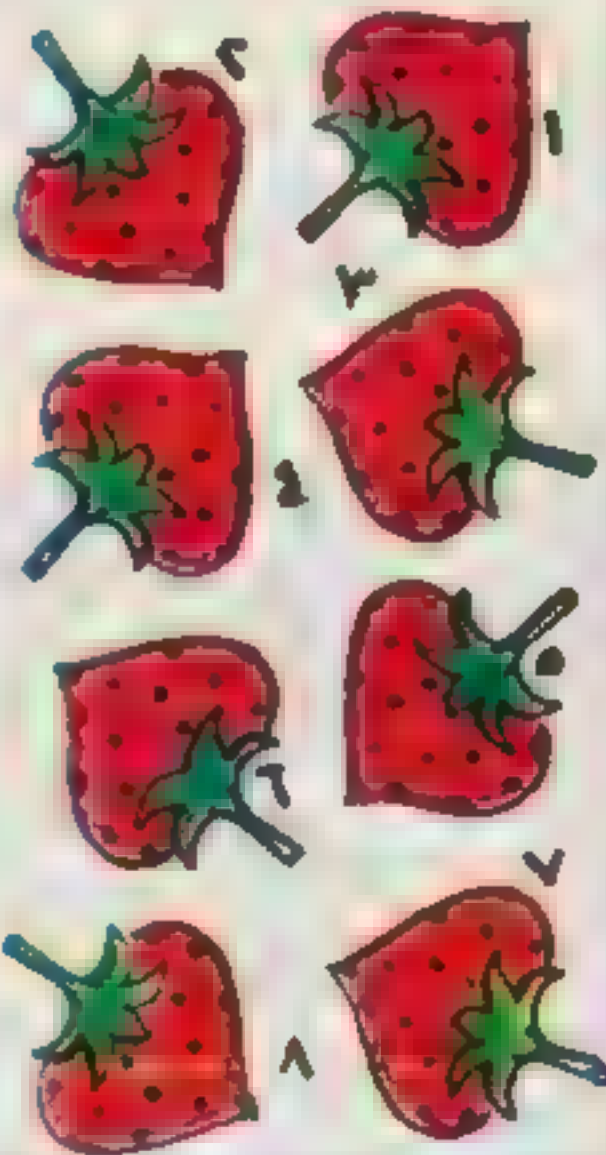
س د ي ر ز

ق ط و ر م

ث ع ا ن ب ش ر

فراولة

واحدة فقط مختلفة أين هي؟



هواة الرسم

لهذه الطيور الثلاثة يمكنك من رسم لهذا الطائر ومع الدرس يمكنك رسمه غويا



الوجه والرجل والذيل
الذي يمشي والذي يطير
الذي يمشي والذي يطير

العناية

- املني . لا تقطعي ذلك !
- انكسر طرف نظري . كل
بضائقي فانزعته !
- يا سلفك !

هذا الحوار تسمعيه كثيرا بين
املني . ووالعتها . لان املني
تقضم انظرفها . واصبحت هذه
عادة لديها . تمنني ان تقطع
منها . ولكنها لا تستطيع ان تمنع
نفسها

وفي الحقيقة اتملك بيديك
مفروض الا يكون قل من اتملك
بشعره . لو وشاة جسمك . لان
بيدك تفصلان عن شخصيتك اكثر
من العينين او الفم . ولا ينبغي ان
تتوكي انظرك طويلة اكثر مما
ينبغي . لو ان فاكها حتى لعم
الاصبع

شخصيتك من

- اليد العسبة (الحساسة)
الخيال . الجمال . ولكن بتكمه
بعض التصميم والاحساس
بالمسئولية)

- اليد المربعة (العقل)
التفكير . حب العمل . والواجب
حس علمي . ولكنه كثيرا ما تكون
متسلطة وتعرضن لرائد علم
(الآخرين)



.. ليديك

وهناك طرق بسيطة جدا للعناية ببيدك . وهي لا تكلفك إلا القليل . ولا تحتاجين من أجل تنفيذها إلا بعض الوقت والارادة .

عادة قضم الأظفار

قضم الأظفار يمكن أن يكون علامة على العصبية . قسديقتنا . أمانى . التي تقضم أظفارها تفعل ذلك بلا شعور . وبدون أن تفكر في أنها تفعل ذلك ! حتى تدمى أصابعها أحيانا فلماذا تفعل ؟

ونقول لها : إذا كنت تشعرين أنك مفعلة . أو تشعرين بالضيق . فيمكنك أن تأخذى حماما قبل أن تنامى . أو تضعى قفصيك فى ماء فاتر .

مخزول باطن يدك !

- اليد المخروطية الشكل (البدينة . النكاه . المنطق . النظم . بغض الجدل . ولكنك سريعة التأثير)
- اليد التي تشبه الملاعبة (النشاط . الابتكار . الاستقلال . المهارة اليدوية الكبيرة . احترام القوة . الفهم . ولكنك تعيلين إلى الانانية والانشاوم)



ضعى اطراف اصابعك بصنع دقائق مرتين كل يوم . فى طبق صغير به زيت زيتون (هذا يمنع نهيج الأظفار)

ومن وصفات جداتنا ضد العصبية . أن تعجن فى يديها قطعة صلصال حتى بهذا الصلصال لا تقضى كثيرا من وقتها وهي تشاهد أفلاما مؤثرة للفنية فى التلفزيون

.. فن نحاول الا نتفق أكثر مما ينبغي . فى التفكير فى الدروس التى سيكون عليها تسميعها فى اليوم التالي .

نصائح لن تكلفك كثيرا

لن يكلفك العناية ببيدك الكثير قليل من الوقت مع بعض المواد التى يمكنك شرائها من الصيدلية (جلسرين . ماء لوكسجين . زيت اللوز الحلو . بودرة تلك)
● ارندى الظفار الطلى لتمام قبلك بالأعمال المنزلية .

● لاتغسلى يديك بماء صلبن جدا . أو باره جدا . لأن هذا يعصب نهيج اليدين

● لازالة الاحتقان من يديك . اصنعى مزيجا فى زجاجة صعتها لتر . املئى ثلثها بعصير الليمون . والثلث الثانى بماء لافير والثلث الأخير بالجلسرين . رجي الزجاجة جيدا . ادهنى يديك بهذا المزيج واتركيه ٢٠ دقيقة

واليك تركيبة لخرى مزيج من مقدارين منسلوبين من عصير البرتقال وزيت اللوز الحلو

● إذا كفت يداك تقرزان العرق مررى على يديك وكفك مرات عديدة فى اليوم . شرائح الليمون أو لليمها بالكحول المعزج بالكافور . وبالكثير من بودرة تلك

وإذا كنت تعانين من مرض تشقق الأظفار . فإدهنى أظفارك بالجلسرين المضاف إليه ماء اللافير

لما لن كنت تعانين من احمرار يديك . فإتقعيهما فى لاء به ماء صلبن . ثم فى ماء باره (مع اضافة ملح للماء)



عندما تتكون يداك بعد تقصير الخضراوات ادعكيهما بقطعة قطن مبللة بماء الاوكسجين .

تمرنات رياضية ليدك

من أجل مرونة يديك : قدري حركات العزف على البيانو على طرف ملته . لبضع دقائق عدة مرات كل يوم . حتى يكون مفصل يدك رقيقا ليمرر مفصلك عشرون مرة فى الانجاسين كل يوم .

من أجل جمال أظفارك

مررى فرشاة خشنة على أظفارك واستخدمى عودا خشبيا رقيقا لتنظيفها ولا تستخدمى نيوسا أو جصا معينا لبدأ . وايضا طبقا الجلد الرقيقة التى تتكون حول الأظفار بعود خشبي

إذا كفت أظفارك ضعيفة وسهلا الانكسار

بلكيها كل مساء . بقطعة قطن مبللة . بيود . عديم اللون إذا كانت أظفارك بها بقع بيضاء فانت ينقصك مادة الكالسيوم . فاستشيرى الطبيب . من الأفضل أن تقصرى أظفارك ببردها بمبرد عن أن تقصبيها بمقص

الملك الخادل

بقلم: محمد أحمد عثمان

في ليلة من ليالي أغسطس وكان الحر شديدا ، كان يحلو لجنتي أن تجلس فوق سطح المنزل حيث نسعت الليل العليله تأتي محملة بعبير المزارع التي تحيط بالمنزل ، وحيث القمر يرسل أضغته الفضية من البعد ، والسكون يحيط المكان عدا صوت حفيف الأشجار التي تداعبها نسعات الليل طلبت من جدتي أن تحكي لي حكاية من حكاياتها فكلام الكبار يحمل التجربة والعظة والعبرة ، فحكيت لي جدتي قالت

السوء للملك ، وجمعت حولها بعض الناس بالمال ليوم مشغوم في حياة هذه المدينة الهلكنه وذات مساء ، وفي ليلة مظلمه من ليالي شتاء فارس البرودة ، لوى الناس إلى فراشهم مبكرين ، بينما

يحنو عليه ، ومرة يقسو عليه ، وكانت امه تنتهز هذه الفرصة فتملأ صدره بالفكره لأخيه ، وتلقى دائما على مسامحه بأنه لحق بالملك ودجرت هذه المرأة الشريرة

في سلاف الزمان .. كنت هناك مدينة صغيرة ، أهلها يتمتعون بالطيبة والحب ، وينعمون بحياة رغدة ، ولقد اختار الله لهذه المدينة ملكا عادلا ، وكان هذا الملك يعيش في قصر جميل ، وخلف القصر مكان ضريح ، فأمر الملك أن يُبنى في هذا المكان سجن المدينة ، حتى يكون تحت إشرافه ، وُبنى السجن ، وكان الملك يتفقد بنفسه لحوال المسجونين ، ويسمع شكواهم ، ثم يفرج عن سجن مظلوما منهم وكان لهذا الملك أخ من أخيه ، يعيش في حضانه امه ، تحت رعاية أخيه الملك ، وكانت امه امرأة شريرة ، تحمل للملك كل السوء ، وكان الملك يعلم ذلك عنها ، غير أنه كان يعاملها معاملة كريمة ، ويعطف عليها ، ويحنو على أخيه ، ولا يحرمه من أي شيء ، ويقدم له الصبح والرعاية

ولكن هذه المرأة الشريرة ، كان الحقد يأكل قلبها وكانت تقضي الليالي ساهرة تفكر ، متعنية أن يكبر وليدها سريعا حتى تراه ملكا بدلا من ابن زوجها

ونمر الأيام ، والمدينة تنعم بالهدوء ، تحت حكم هذا الملك العادل ، والمرأة كلما مرت السنون ازدادت حقدا على الملك ، لحب الشعب له ، وبغضه لولدها لأنها سقتة من أفكارها المسمومة ، فشأ انسانا سينا يعامل الناس بالعظمة والشدة ، ويتولى اخوه الملك دائما اصلاح ما افسد .. وكان الملك مرة



لمى ميشوق غدا ، وإنه كان يحب
أن يعمل له هذه العظيمة ، فأرادت أن
تضعها له قبل موته .
فقال لها : دعها وسوف نوصلها
إليه

فكرتها وانصرفت
وهتج الملك العظيمة فاعجبه
منظرها فاكلها .. وما أن فرغ من
الآكل حتى سرى السم في جسده
فمات من فوره .. وأصبح للصباح
وشاع الخبر أن الملك العظيمة مات
فهب أهل المدينة عن بكرة أبيهم ،
وطوفوا القصر ، وعتكوا بأم الملك
الشريرة ، وأخرجوا ملكهم العادل
من سجنه وأرجعوه إلى ملكه ،
هاتحين بحقيقته ، مودعين لأيام
الشقاء التي عاشوها في ظل حكم
لخيه ، وامرأة أبيه التي ماتت جزاء
ماعرضت بذاها ونجى الملك لحسن
صنيعه ومحضه لشعبه

تمت

في الثورة على ولدها ، ونقلت
فكرتها الخبيثة إلى ولدها ، فأمر
بشنق أخيه ، وحدث يوم الشنق ،
وحزن الشعب على ملكه حزنا
شديدا ، وكان للملك ابنة تحبه جدا
شديدا مهالها ما سوف يحدث لابنها
وكيف يعلق في المشقة ، وربما
تعمل به هذه المرأة الشريرة
ففكرت أن تقتل أباهما بالسم حتى لا
يتسكنوا من شقة وحتى لا يراه
الملك على هذه الحالة
وفي المساء جاءت بفطيرة
وملائها بالسم الزعاف ثم تسلمت
إلى السجن ، فاصدة أباهما لتقدم له
هذه العظيمة ، ولكن القمل لعب بوره
ليخلص للمدينة من ظلم ملكها
الجديد ، وفي طريقها لتنفيذ فكرتها
لمحها عمها الملك حيث كان يقف في
الشرفة ، وهي تنسل إلى أبيها وفن
لنها قريب إطلاق سراحه ، فسرل
مسرعا وأمسك بها وقال لها : ماذا
تفعلين ؟ فماتت وقالت : يا عمه إن

خرج الملك وحيدا ، فاصدا السجن
كعادته ، فوجد القصر محاطا
بالنفس من كل جهة ، وقبضوا
عليه ، ولودع السجن ، وكان على
رأس المتهمين امرأة أبيه وأخوه
وحزن الملك حزنا شديدا ، ليس
على فقد ملكه ، ولكن على أنه كان
يقدم للمعروف لهذه المرأة ،
وبعاملها معاملة كريمة وبالرغم من
ذلك ، قبلت للمعروف بالإساءة ،
وملات صدر أخيه ضده .. ولكنه
رضى بقضاء الله ، وسلم لمره إليه ،
وصبر على ذلك

ومرت الأيام على هذه المدينة
وتغير وجهها الجميل إلى وجه كالح
ضيق ، وانتشر فيها الظلم بدلا من
العدل ، فلجا الناس إلى المولى
راجين أن يخلصهم من هذه المرأة
الشريرة ومن ابنها

وخافت هذه المرأة من غضبة
الشعب ، فهداها شيطانها أن تامر
بشنق الملك ، حتى لا يفكر الشعب



معلم بارع

قتل عمر بن عبد العزيز لرجل
وهو يوصيه ويعلمه
(اوصيك بتقوى الله التي لا يقبل
غيرها ، ولا يرحم إلا أهلها ، ولا يثيب
إلا عليها ، فإن الواعظين بها كثير
والعاملين بها قليل)
•• انتهى كلام عمر بن عبد
العزيز فهل فهمت منه شيئاً ؟
•• تقوى الله يعني الانتباه
الشديد حتى لا تقع في الذنب
يعني اجعل لنفسك (وقاية) تحميك
من عذاب الله لو يعني اتق
الله واحذر عصيانه
كل عمر معلما بارعا مثل جده
عمر بن الخطاب
•• إن الله لا يثيب إلا الانتباه أي
يعطيهم الثواب العظيم
•• التقوى أساس الدين كله

حتى الصلاة



للصلاة عند الدين حقا

الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام بعد الشهادة حقا
ولكن لو فكرنا لوجدنا أن المؤمن محتاج إلى الحكمة حتى في
الصلاة ..
•• فعلا يحدث أحيانا أن يكون الدخول في الصلاة
حرما .. !!
كيف .. ؟

نفرض أن عندك وببعة (ساعة) لأحد فجاء إليك بطلبها
الآن فقلت تدخل في الصلاة وتقول (الله أكبر) هذا حرام
لأنك تضيع حق الناس الذي يجب أن يكون عاجلاً ..
وكذلك إذا استعطف بك مستعطف فقلت تصلي وقلت (الله
أكبر) .. !!

هذا معناه أن المؤمن يجب أن يتصرف بمنتهى الذكاء لأن
الله لا يخفي عليه شيء
وعدم التفكير الجيد .. يحول الحلال إلى حرام ..
حتى الدخول في الصلاة .. وهي إحدى العبادات





الإمام
مالك

قال الإمام مالك رضي الله

عنه

ملك كل رجل صديق في حديقته ولا

يكتب . إلا منعة الله بعقله . ولم

تصبه مع اليوم لله ولا خوف

• أي أن فضيلة الصديق منذ

الصفحة . تكسب الإنسان احترام

الناس وثواب الله كما تكسب

صاحبها قوة نصيبه من لراض

الشيخوخة عند الكبر فلا يصعب

مخالفته . ونحوه من الكلام بما

لا معنى له

أو أي هاء يسحب المخزبة

• فالصديق زينة الدنيا

والدين

الفضل
من الله

• لا ترضين لحدأ بمنخط الله
ولا تخسرين لحدأ على فضل الله .
حديث شريف

• •
لا تفضل شيئاً يرضى الناس
ويغضب الله تعالى
كالتمدد على الضعيف والمخزبة
من الناس

ولا تنظر لن الفضل في يد
المخلوق الفضل كله بيد الله
وحده والمخلوق (وسيلة)
بعبينه الله ليوصل إليك فضل الله



أقصر خطبة

خطبة رجل في الناس يعظمهم . فقال لهم
.. يا أيها الناس . هل رأيتم خيراً إلا من الله تعالى ؟
فقلوا : لا .. ما وجدنا خيراً إلا من الله تعالى ..
فقال لهم

.. لماذا إذن تعصون الله ؟

• •
وتركهم ومضى إلى حقه وهم يفكرون فيما قل

الله

إعداد : رمزي محمد خليل



أحدث أجهزة التلفزيون



سعيد وقته
سومية مظلوم
رسم
أعمال خطاب



بهذا يكون للطلوب
مناجنيه ونصف
جمنيه!



من فضلك ثلاثة اقلام وصابون
ورق ملون أزرق وأحمر وأصفر!



غدا اتعلم بالواحيات
والدرجات يا سعيد!

أشعر دائما بسعادة
كبيرة عند شرائي كراسي
جلوسية!



شكرا
يا عم فتحي!

تمام - وأحب
خدمة؟



السلام عليكم
يا حاج مرزوق -
كيف الأحوال؟

سلام
يا حاج مرزوق!



بالمناسبة - تعال نسلم على
الحاج مرزوق - لم نره من
وقت طويل!

أهلا يا أولادي -
الحد لله - لم أركما
منذ عدة أيام!



أجهزة التلفزيونات
الابيض والأسود - لم يعد
عليها إقبال من المشترين!

هل يضايقك
شيء؟



لا أراك
مبتوجعا اليوم
يا حاج مرزوق!

لقد وضعت تخفيضاً على أسعارها، ولكن لم يأت
أحد لشرائها منذ أسبوعين !



جميع المشترين يفضلون الأجهزة الملونة،
ولا أعلم لماذا سأصنع تلك الأجهزة
الأبيض والأسود



عندي الاقتراح يا حاج
تمزقوت !



أنا مستعد لسماع جميع الاقتراحات -
ربما أتوصل إلى حل للمشكلة !

لا تقلق نفسك على
الإطلاق - اذهب أنت إلى
المقهى الذي تفضله
وتركي أنصرفت -

- وعد إلينا
بعد ساعة !



بعد ذلك بساعة -

يدولي أنك تسرعت
فينا وعدت به الحاج
تمزوق !

فلتجرب !



مرحباً بك - لم يعد لديك
غير أجهزة تلفزيون
ملونة !

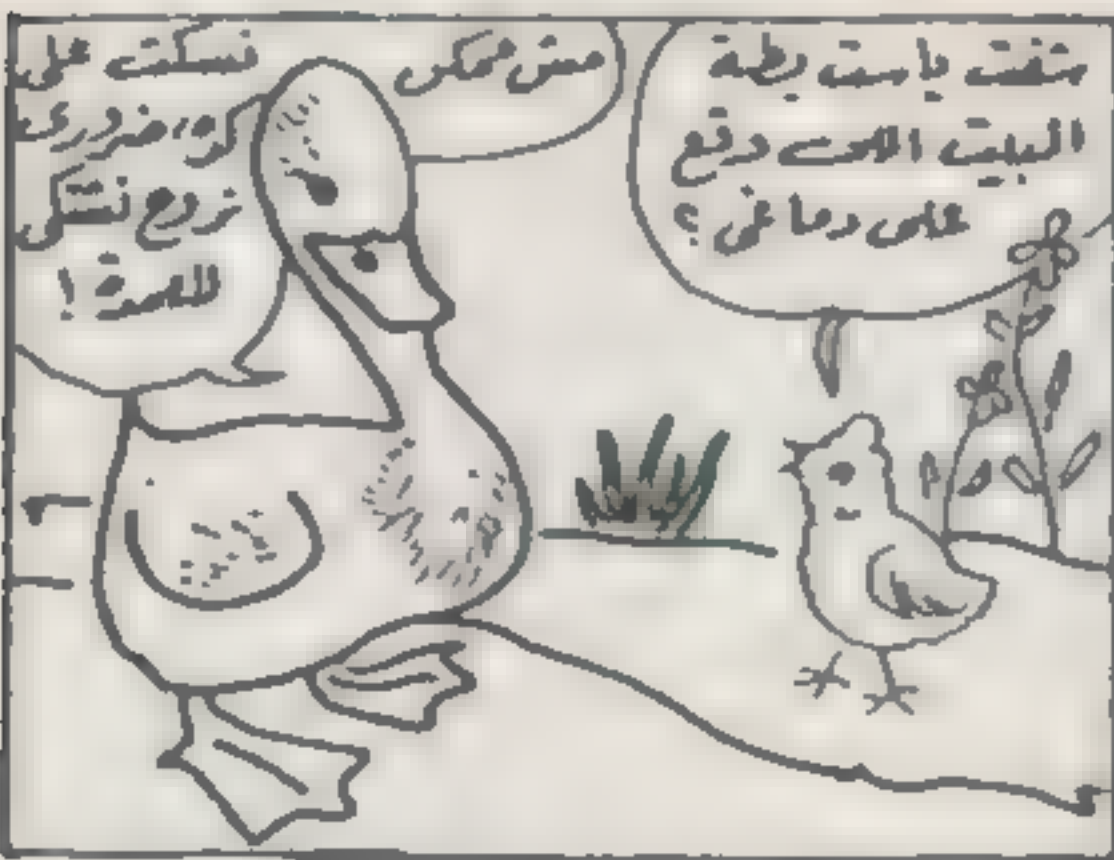
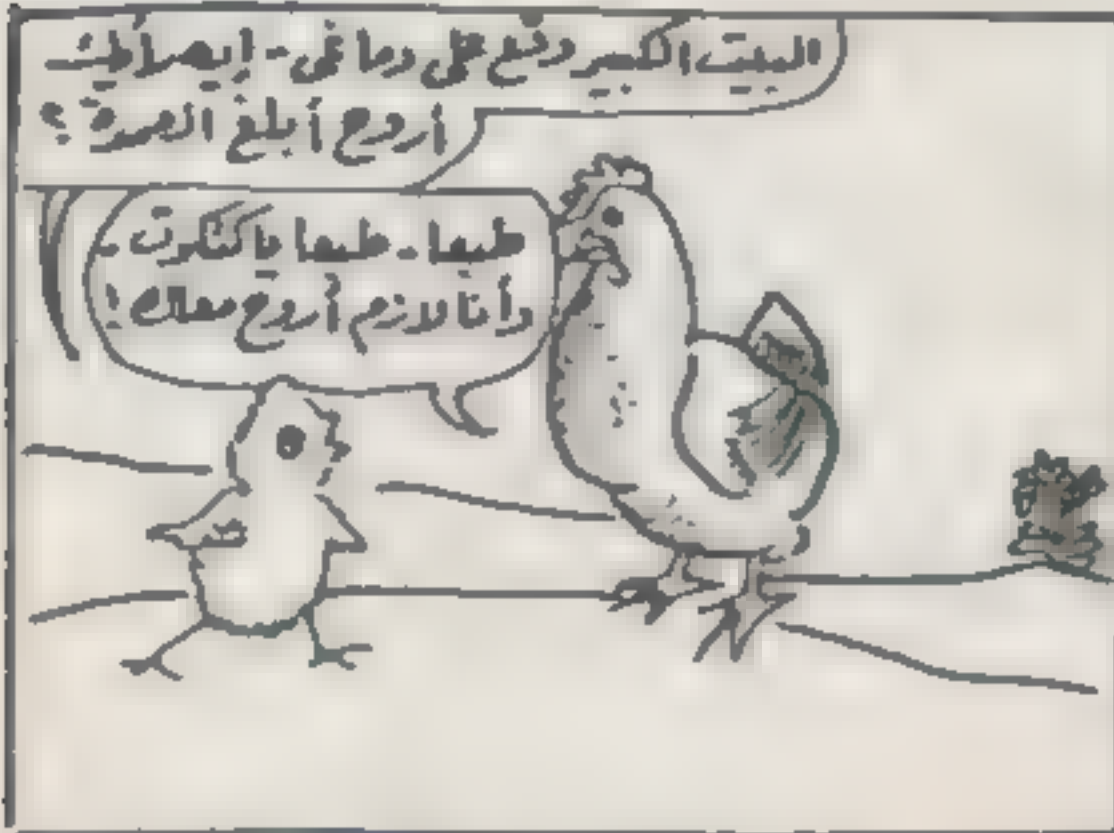


مع بعض الورق
اللون الذي غطيت
به التلفزيونات -

- أصبحت أجهزة ملونة -
أليس كذلك ؟



الكتكوت فطقوط



غريبة! - المكايبة اختشت والمصاة بقية جد!
كلهم صدقوا إن البيت الكبير وقع على
دعاني جوى وحقيقت!



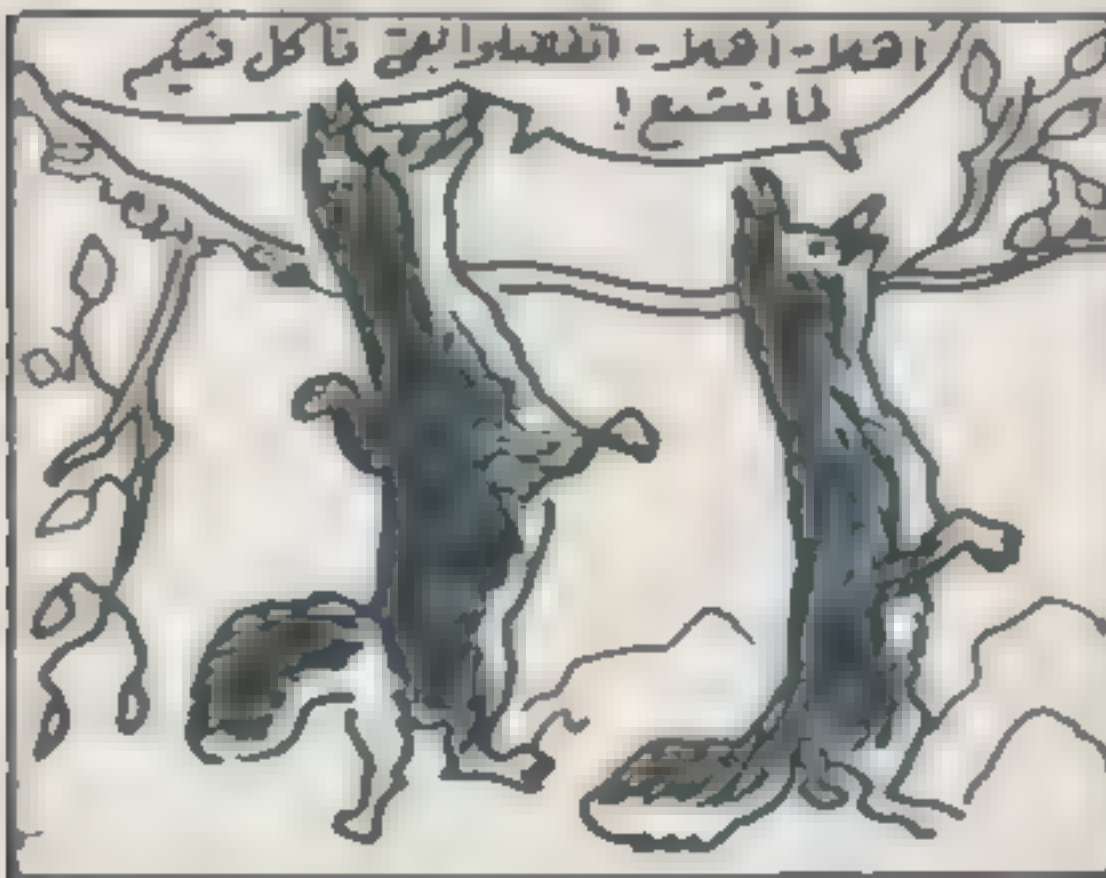
مسكين الكنتوت
الفلقوط - البيت الكبير
وقع على دعناقه - واجبت
أردع معاه نبلغ العمرة!



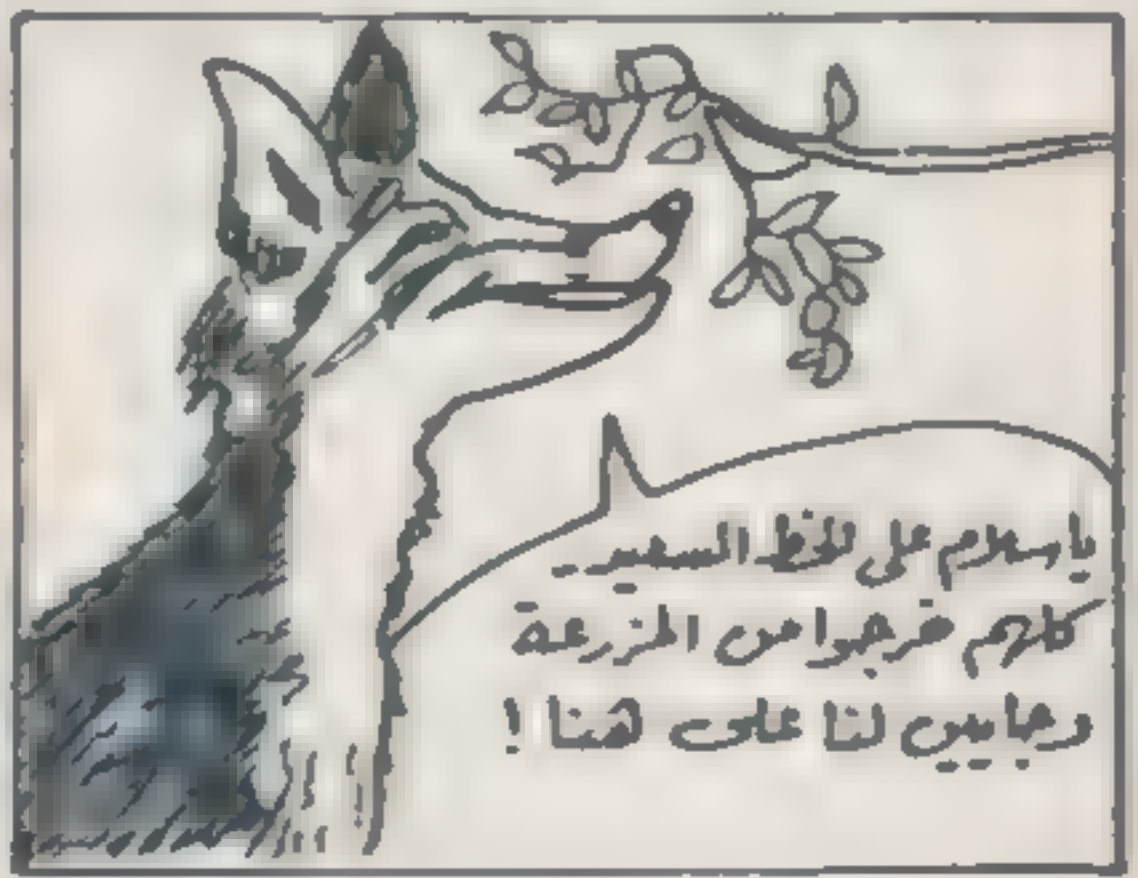
ولكننا خرج الجميع في
في الطريق الزراحي
كم طابور طويل يمشي
إلى دوار القرية -



أهمل - أهمل - أهملوا بقى فاكل فيكم
لما نفتح!



يا سلام على لفظ السعيد -
كلهم خرجوا من المزرعة
وجايين لنا على هنا!



يا سلام! كانت وليمة فاخرة
جوى وحقيقت!

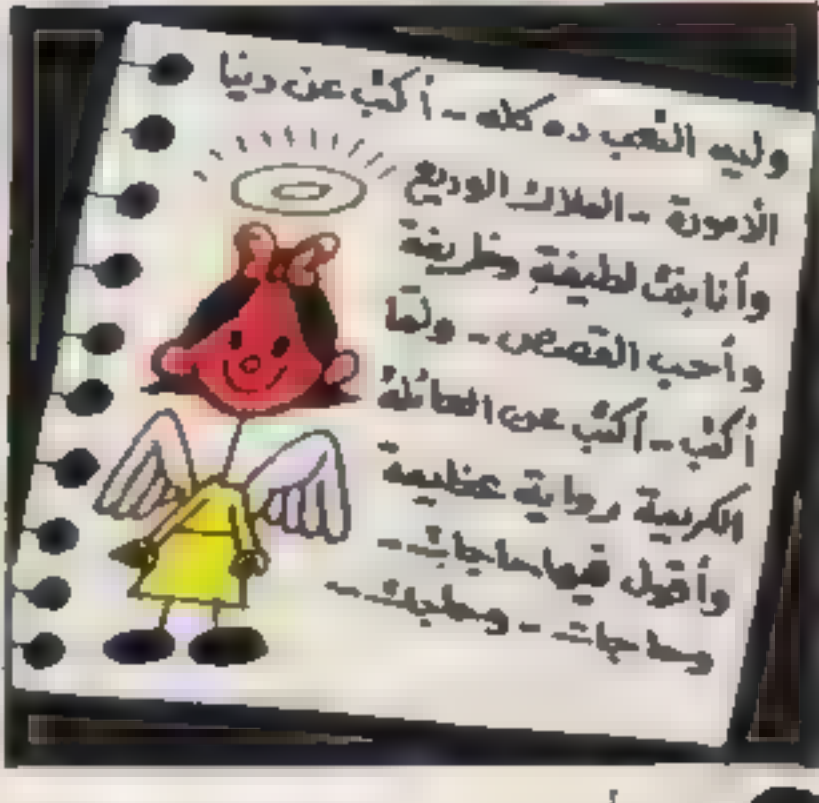
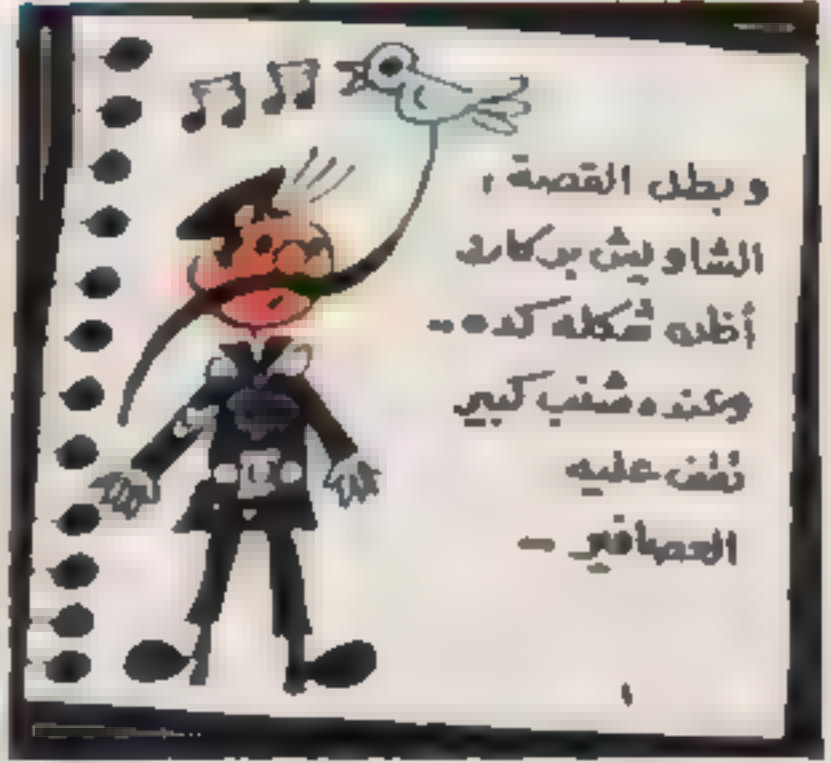
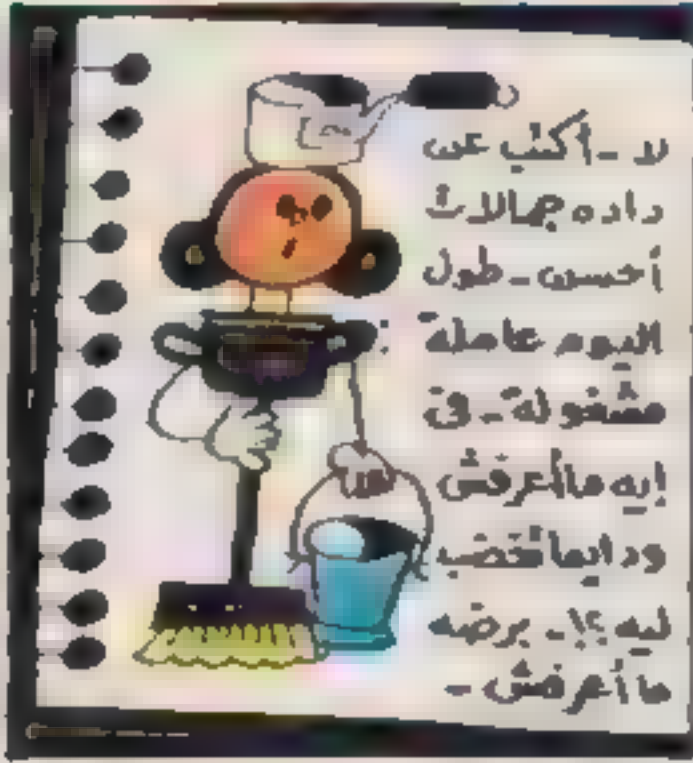
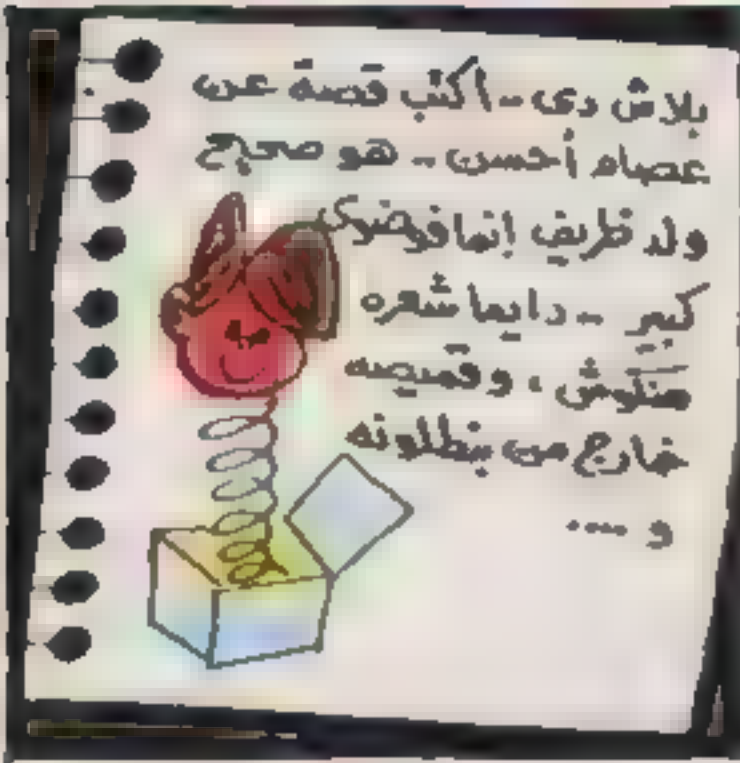
ده جزاء المقهور
واللى يعمل من
الحبة قبة!

أصلهم صدقوا الأناقة
وتخمسوا من غير ما يفكر!



التحلب قطار.. وأنا مملوك!

كتبتها: يوسف جليل عمر - رسم: محمد التهامي



من مجلدات

سليم



سور الصين العظيم

في اقدم العصور كل من عدة الصينيين ، وكذلك غيرهم من الشعوب ، احاطة مدنها بسور يحمي السكان ، ويحمي ممتلكاتهم من غارات الصوم والاعداء

ومثله ، فإنه لم يحم الصين من غزو المغول لها

ولا يزال سور الصين العظيم بلجا الى الآن ، فيما عدا بعض الأجزاء التي تهدت في المناطق الغربية ، وهو يعتبر من اهم اثر العالم ، ويشهد بعظمة الصينيين الذين بنوه ، كما تشهد اهرام الجيزة بعظمة المصريين القدماء الذين بنوها



واراد الصينيون ان يحموا بلادهم العظيمة من جيرانهم ، فبنوا في سنة ٢٦٩ (قبل الميلاد) في بناء سورهم العظيم وقد بني هذا السور على عدة مراحل ، ويبلغ امتداده ٦٠٠٠ كيلومتر ، ويبدو للناظر من الطائرة كأنه لسان ملول الحجم ويتسع سكة جدار هذا السور لثلاثين فرسًا من فوله ، ويكون خيولهم ويسيرون جنبًا الى جنب

وبنالك هذا السور في المناطق الصحراوية من مجموعة من الطلاع ، تحيط بها حيطان مرتوجة ، ويقام مركز للحراسة في كل ٦ كيلومترات وينقسم السور الى قسمين ، القسم الاول ، ويسمى « بيان شن » ، او « سور الحدود » ، ويبدأ من خليج « شن لي » الى غرب « كل سو » ، ويعد القسم الثاني ، ويسمى « وان لي شن » ، على طول الحدود الشمالية الغربية « شن لي » ، وسلسلة الجبل التي تفصل « شن لي » عن « شن سي » ، وبالرغم من ضخامة هذا السور

اضحى

قيل : جحا ، رجلا في الطريق فسلم عليه باشتياق ، فدهش الرجل ، وسأله

« هل تعرفني ؟ »

« لا ولكن عندما رأيت لفظك مثل لفظي ، ظننتك اني

المدرس انت بقتل المسائل من زميلك

التلميذ : لا بالاستاذ .. انا اقل الأجوبة لفظ



الصور من سيرة الصلوات من



بطولة الأمم الإفريقية

والمعادلة الصعبة لفريقنا القومى بقلم: أحمد بحور

نادى ليفربول الانجليزى
وساحل العاج تشارك فى البطولة
منذ سنة ١٩٦٥ ، فعلى الرغم من
انها كانت تشترك لأول مرة وقتها ،
إلا انها فازت بالمركز الثالث بعد
تونس وغانا ، وسنة ١٩٦٨ فازت
بالمركز الثالث ، وسنة ١٩٧٠ فازت
بالمركز الرابع ، وظلت نتائجها بعد
ذلك لا تذكر ، سواء بعدم تأهلها أو
خروجها من دور التمهيد ، إلا انها
فى البطولة الاخيرة سنة ١٩٨٤
نظمت البطولة وظهرت كفريق
قوى

يوم الجمعة القادم . تبدأ بطولة الأمم الإفريقية الخامسة عشرة فى
القاهرة . ومباراة الافتتاح بين مصر والسعال لم تختف مصر طوال
عمر البطولة منذ ١٩٥٧ إلا خمس مرات . ثلاث مرات لم تتأهل للأدوار
النهائية للبطولة . ومرتين بالانسحاب . مرة بسبب الحرب سنة ١٩٦٨
ومرة أخرى عندما لعبت مباريات البطولة فى ليبيا سنة ١٩٨٢ حيث
كانت العلاقات مقطوعة فى هذه الفترة مع ليبيا . وبحلاف هذه المرات
الخمس تعتبر مصر من أكثر الدول مشاركة فى هذه البطولة الإفريقية
التي كان لها الشرف فى إنشائها وتحت رعايتها منذ ١٩٥٧

هل يتحقق المثل ؟

نظمت مصر بطولة الأمم
الإفريقية مرتين قبل هذه المرة ، فى
سنتى ١٩٥٩ ، ١٩٧٤ . فهل يتحقق
المثل الذى الذى يقول : « الثالثة
ثابتة » وتغوز مصر بكأس البطولة
الذى فازت به مرتين قبل ذلك فى
سنتى ١٩٥٧ وكانت بالخرطوم
والثانية سنة ١٩٥٩ وكانت

بالتفصيل

طريق صعب

يعتقد البعض ان الفرقة قد خدمت
مصر ، وأوقعتها فى مجموعة
سهلة ، لم تغز واحدة منها بالبطولة
من قبل ، خاصة « موزمبيق » التي
تشترك لأول مرة فى البطولة ، إلا
انها ليست بالفريق السهل ، فالعريق
يضم بين صفوفه مجموعة من
اللاعبين الممتازين خاصة حارس
الرمى « جرويلار » حارس مرمى

اما السعال الدولة الثالثة ،
فتعود إلى البطولة بعد ١٢ سنة من
الغياب ، وفريقها لا يستهان به ، إذ
يضم ٧ من اللاعبين المحترفين ،
الذين يلعبون فى أوروبا وهم : عمر
سين ، وجولز بوكاندى (نادى
ميتز - فرنسا) - وتيرنوبدم (نادى
لافل - فرنسا) - وروجيه مندى
(طولون - فرنسا) - ولامين ندياي
(مولوز - فرنسا) - وساروبىكر
(مارتيج - فرنسا) - وابطوان
كومى ويلعب فى بلجيكا

احذروا كأس الروح الرياضية

حصلت مصر في البطولة
السابقة سنة ١٩٨٤ في ساحل
العاج . على كأس الروح
الرياضية . بعد حصولها على
المركز الرابع ولم يحصل لاعبوها
إلا على ٣ إنذارات . وهم : شوقي
غريب . وحيدة صدقي . وربيع
ياسين . ولكن في المقابل حصلت
"الكاميرون" على كأس البطولة
وكان نصيب لاعبيها ٥ إنذارات
وفي البطولة السابقة اهدرت
مصر فوزها الذي حققته في الدور
الاول وتعادلت مع نيجيريا . بعد ان
كانت متقدمة ٢ / صفر .. فاجماهير
في مصر اليوم تضع ايديها على
قلوبها بعد النتائج المتواضعة
التي حققها الفريق القومي مع الفرق
الزائرة خلال الشهور الماضية
فجماهير الكرة الصابرة يافريقنا
القومي لن ترضى بغير كأس
البطولة .. فاحذروا لن نقتعوا
بكأس الروح الرياضية

سجل بطولة الأمم الإفريقية بالأرقام :

السنة	مكان البطولة	الدولة العائرة	الهداف	موقف مصر من البطولة
١٩٥٧	السودان	مصر	الدسة ورافت عطيه (٥ اهداف) مصر	فازت بالبطولة
١٩٥٩	القاهرة	مصر	محمود الحوهرى (٣) مصر	فازت بالبطولة والمنظمة للبطولة
١٩٦١	انجويبا	انجويبا	بدوى عبد الفتاح (٣) مصر	وصلت الى الدور النهائى
١٩٦٣	عانا	عانا	الشلالى (٦) مصر	حصلت على المركز الثالث
١٩٦٥	تونس	عانا	كوفى (٣) عانا	لم تقابل للنهائيات (لم تشارك)
١٩٦٨	انجويبا	الكونغو كينشاسا	بوكو (٦) ساحل العاج	انسحبت
١٩٧٠	السودان	السودان	بوكو (٨) ساحل العاج	حصلت على المركز الثالث
١٩٧٢	الكاميرون	الكونغو برازاڤيل	كيجا (٥) على	لم تقابل للنهائيات
١٩٧٤	القاهرة	زائير	نداي (٩) زائير	حصلت على المركز الثالث
١٩٧٦	انجويبا	المغرب	تابوليا (٤) غينيا	المنظمة للبطولة
١٩٧٨	عانا	عانا	اوموندى (٤) اوغندا	خرجت من دور الثمانية
١٩٨٠	نيجيريا	نيجيريا	اودى بام (٣) نيجيريا	لم تقابل للنهائيات
١٩٨٢	ليبيا	ليبيا	جورج الحسن (٤) غانا	انسحبت
١٩٨٤	ساحل العاج	الكاميرون	طاهر ابو زيد (٤) مصر	حصلت على المركز الرابع
١٩٨٦	القاهرة	؟	؟	الدولة المنظمة

مذكراتي عن عمارة

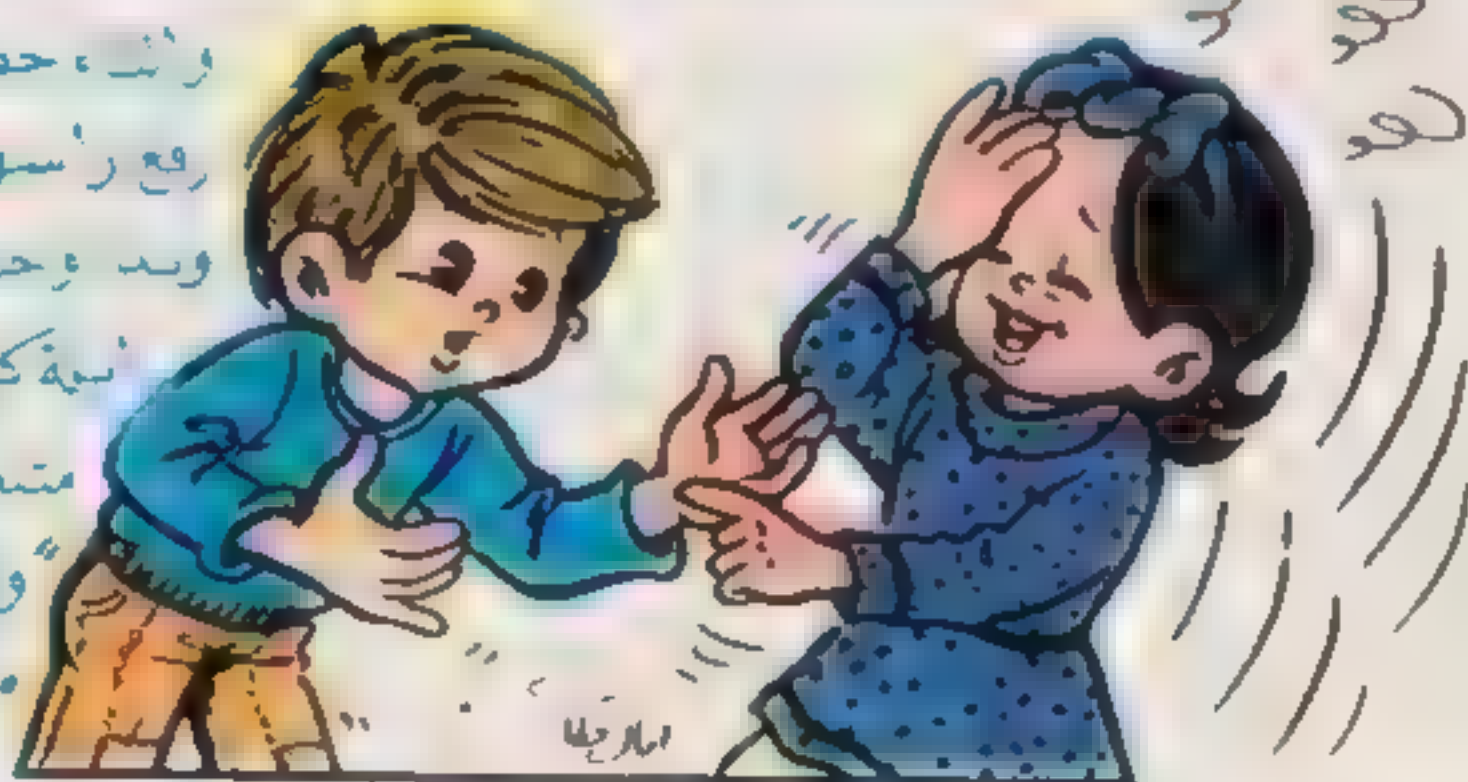


لدي مع أصدقائي،

لدي. ومرتين في ممر المدرسة مرة مع أصدقائي في لعبة القمار. ومرة مع شبة المهجين وأسرار لأسرة كريمة. ويعتق مست الخديب ولا احتفالات الحنية والنية.

لدي يوم وتغضب على لسماء سيد من الهدى ندي مدي تدبره مشية لأحياء. ولكن - مد أصاب ذرة دية. مد تمشي مترحة هكذا وأسأله. أنت تلمي حيد. فأمرنا. وتحب. ستمة شاحة. بعد كنت. بك نحاول سندراحي في كحلهم لا يمسبب شدة. لعب عيرد. شكرت يا ذيب. على مجهود ندي تدليسه من أحي. ولكن أحيك حافط على صحتك. وتصحت سريرة صعيقة. تنكحه مشر عمود صلاح.

وانك، حصة مضلعة وحدثها لا تقوه. نبي رفع رأسه. حتى أنها كانت تستند في يده ويد وأحيها متوهجا. وانفصت على صوت أسمة كريمة. ديد. أكلت لقرعة. ووقفت متعشمة. فاقتربت منها أبلة كريمة. ووصدت يدها في حاس نبي حنين. حريشك مرتفعة حد. من فصحت



تدور همسات، ولهمسات، وضجرت مكومة بين سيرة المهرجين هذه الأيام. نبي لا استعداد ليهم على قدم وساق استعداد للاحتفال بعيد ميلادي، فهد هو نسر نوحيد ندي يمكن أن يحفوه على، وأق حشهم أحياء دلتس وسقطه في حتمتهم الخامس، شيعيقون على صوق وان أقول 'معتول'. وسكور نصبي كلات حمية نظري وهو ينصايحور. لا لا يا عصه. عيب عيب. لحق نبي استقر هد. يوم من كرام. مريحة كيرة فهو يدكري. نبي كرت تاد. وعاما بعد عام ساصح رحد وأحقق أحمي. نبي نبي 'ردده' في سري قل. طفل. شموع. ونسيد ميلادي. فبسة عظيمة استقر فيه أضحى. ونو نبي 'حتم' به أكثر من مرة. مرة في

- يأتها في خذيتها إلى العيادة بسرعة - أذهب أنا معها
يا أبله - عصام - تها في ستد هب معها - أم أنت - فقم
وأكمل القراءة - وقابعت القراءة ، وذهنتي شارد -
وبعد الحصة مباشرة جريت إلى العيادة أسأل عن
دينا ، ولكنني علمت أن عمها جاء وأخذها إلى البيت ،
وفي طريق العودة مررت مع شلة المهرجين على بيتها ،
ولكن عمو صلاح قال لنا ، لا يا أولاد - لا أنصح بزيارتها
الآن ، فربما يكون ما عندها مرض ناقل للعدوى -
وعند ما يطمئني الطبيب ، أقول لكم أهلا وسهلاً
وفي المساء ، علمت من عمو صلاح أنها مصابة
بانفلونزا في أمعائها ، وسبب ذلك طفحاً وتشققات
في شفتيها ، وأنها ستكون بخير بعد أسبوع ، ويمكننا
زيارتها - أسبوع - إذن سأفعل عيد ميلادي ، ولكن
بما أن عيد ميلاد دندونة الشهر القادم ، سأقيمه
معها - وطلبتها لليفونيا لأطلعها على ما استقر عليه
رأى بموافقة الشلة - وسمعت صوت دينا - فن
أذني مضطرباً : شكراً لك يا عصام - هذا كرم منك
وغير مستغرب عليك -

وكعادتنا نحن الصغار ، لم يكن لدينا صبر
للانتظار أسبوعاً بأكمله ، خاصة وأننا علمنا أن دينا
أصبحت في خير حال ، وحرارتها طبيعية جداً ، فاتفقنا
وذهبنا إليها بعد يومين عند انتهاء اليوم الدراسي
واستقبلنا عمو صلاح بكل الترحاب في حجرة مكتبه :
أهلا - أهلا - أشكركم شعوركم الطيب
يا أولاد - وأصابعكم بأن دينا شفيت تماماً -
ولكن بقي موضوع الطفح ، والطبيب أمر أن تدهن

شفتيها بالمس الأزرق - وهي لذلك خجلة من
منظرها ، وتأسف لعدم تمكنها من استقبالكم -
بالمناسبة يا عصام - أين ستقيمون عيد ميلادك
أنت ودينا ؟ - فأجبته : "عندي في البيت طبعاً
يا عمو - أنت تعلم أن أمي الحبيبة فداثة ، ثم آن
الأوان لتعود دينا إلى بيتها - هاذا ؟" قالها
الجميع بدهشة ، فحكيت لهم كيف أن جارتنا تعرف
أن دينا ولدت في بيتنا ، وكانت متصورة أن دينا
توأم لي ، ولذا عندما سألتني عنها قالت :
"أنا أعرف أن خالك أخذتها لتربيتها لأن عبي
تربيتكما كان ثقيلاً على والدتك ، ولكن آن الأوان لتعود
دينا إلى بيتها ، وتربي بين أخوتها -"
وقهقه الجميع ، وعاد عمو صلاح بذاكرته إلى
الوراء وقال : "عند هالحق - فوجود شهر فاصل بينكما
كان يجعلكما تبدوان دائماً كالتوأم - كل سنة وأنتم
جميعاً بخير يا أولاد !"

فندكرت الشلة أن اليوم عيد ميلادي ، وارتفعت
الأصوات : "كل سنة وأنت طيب يا عصام"



أصحابنا



سهيلة يوسف
- السودان



شروق الغولي



أحمد المنسي



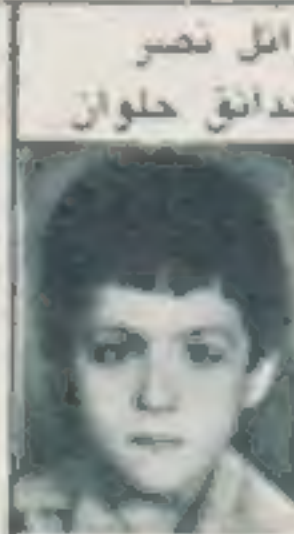
بكر رضوان
سمناء



عمر رضوان
سمناء



هدى رضوان
سمناء



وائل نصر
هدائق حلوان



والى نصر
هدائق حلوان



رنا سيد



حسام الدين حسن



وسام حسن



صلاح يوسف



محمد جمال



اسامة إبراهيم
الفاديرة



عوني مصطفى الدين

شرح هدية العدد: بازل

صديقي العزيز.. صديقتي
الغالية..

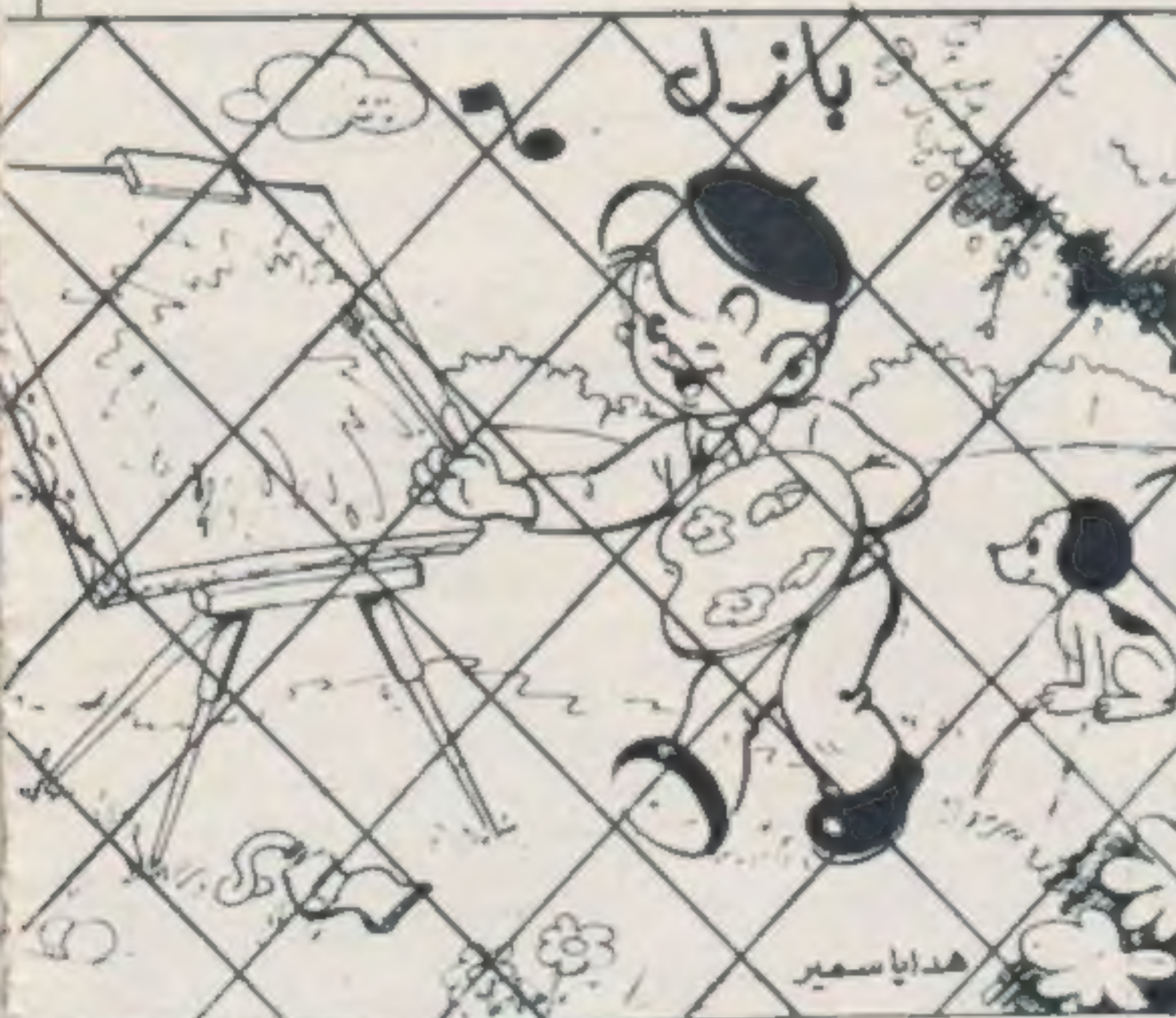
يقدم لك سمير هدية "بازل" لتروح
بها عن نفسك أثناء المذاكرة، حتى
لا يصيبك الملل، ولكي تنشط بها
ذهنك.

● قص حول الهدية بالمقص
● قص المربعات بالموسى،
لتفصلها عن بعضها، تحصل على
عدد كبير من المربعات والأشكال
الهندسية.

● ضعها أمامك على المكتب أو
المائدة، وحاول ترتيبها من جديد
مسترشدا بالرسم المنشور هنا مع
الشرح.

مع أطيب تمنيات سمير لك
بالنجاح.

سمير



هدايا سمير



أهلاً وسهلاً ومرحباً
بأهبا بنا الصغيرين
كل يوم أحد
وقطرات وجمعات
وأيام الأعياد
في قريتنا ووجهاً
جميل.. أراجوز
ساجع.. حاد
سيرك.. كارت
جميل.. سايس
تربيل وألعاب أخرى
مع تيمات قريّة فلفلة
لا تفتلهم
٨٥٤٢٠٩ - ٧٤٠٥٥١

مفاجأة
الفرع الجديد
كافيه فلفلة أول طريق
أسكندرية المروية ن ٨٥٠٢٤١

الأحد القادم



مفاجآت

* جوالقة العالم
رسالة شديدة الغرابة

* أحكم بالعدل .. جحا وأبوسنة
* الصندوفت المسحور
* سيف .. الرجوع إلى الحق فضيلة
* أسماء الفاعزين في مسابقة
من؟ متى؟ أين؟ ماذا؟
* والهدية، جريدة وسام
مافلة بالأخبار التي تهمك
الشمس ٢٥ قرشا رئيسة التحرير: ماماليني



سليم

الآن
المسابقة الكبرى
في الأسواق

لولي بوب



مستلزم

رهن التقديم في صناعة الحلوى بمصر